

Kunst verfraait tunneltje

Zowel voor fietsers als voor automobilisten voelde het tunneltje onder de A12 bij het buurtschap Vechten (gemeente Bunnik) vaak onveilig aan. Het is een krap tunneltje; wie er met flinke snelheid in rijdt, ziet niet onmiddellijk of er van de andere kant een tegenligger nadert.

Maarten Venderbosch

Vechten

Gemeente Bunnik, provincie Utrecht en ook Rijkswaterstaat, als beheerder van de A12, hebben de afgelopen maanden de handen ineengeslagen om de verkeerssituatie hier te verbeteren. Als kroon op dat werk is gistermiddag bovendien een kunstwerk bij het tunneltje onthuld.

De onderdoorgang is fris opgeschilderd en voorzien van verlichting. „Iets wat heel fijn wordt gevonden door met name fietsers”, aldus de Bunnikse wethouder Erica Spil. „Want tot nu toe voelde het alsof je een donker gat inreed.”

Vlak voor de tunnel, aan de zijde van Fort Vechten, is een verkeersplaatje in de Achterdijk gelegd. Die verhoging moet ervoor zorgen dat bestuurders op de rem trappen en niet langer met fikse snelheid onder de A12 door 'duiken'.

Wie nu bij Vechten door de tunnel rijdt, ziet aan weerszijden tekeningen die horen bij *Levende Linies*, het kunstwerk dat is gemaakt door de Houtense



▲ Aan weerszijden van de tunnel bij Vechten zijn tekeningen aangebracht door fotograaf-kunstenaar Bart Lunenburg.

FOTO
WILLIAM HOOGETEYLING

fotograaf-kunstenaar Bart Lunenburg (24). Provinciebestuurder Rob van Muilenkom: „Als je hier nu passeert, en je ziet de tekeningen, denk je vanzelf: hier gebeurt iets, wat zou het zijn?”

Vondsten

Het kunstwerk verwijst naar twee historische linies die bij Vechten samenkomen. Allereerst is dat de Nieuwe Hollandse Waterlinie, die met zijn forten, kazematten, militaire sluizen en waterwerken een lint van 85 kilometer militair erfgoed door het landschap trekt. Fort Vechten maakt er deel van uit, net als het iets verderop gelegen fort Rhijnauwen. De andere linie is de Romeinse Limes, de vroegere noordgrens van het Romeinse

rijk. Dat deze bij Bunnik en Houten lag, verklaart waarom hier zo veel archeologische vondsten zijn gedaan uit de Romeinse tijd. Beide linies zijn overigens genomineerd voor de UNESCO Werelderfgoedstatus.

Het kunstwerk van Lunenburg moet een markering zijn van deze bijzondere plek, aldus wethouder Spil. „Er gaan jaarlijks 1,2 miljoen bezoekers naar de bossen van Amelisweerd. We hopen dat een deel van deze recreanten ook eens door Vechten rijdt en de Kromme Rijnstreek verkent. Daar is veel moois te zien en te beleven.” De wethouder noemde onder meer het bos Nieuw Wulven, dat is aangelegd tussen Houten en Bunnik om een alternatief te bieden voor het uitputtende Amelisweerd.

Beide gemeenten zijn overigens nog steeds samen met de provincie in gesprek over het verkeersluwer maken van hun gezamenlijke groene buitengebied. Maar echt doorgepakt kan er pas worden, zeggen zij, als de Limesbaan een extra oprit krijgt. Dit is de provinciale weg tussen de Rondweg van Houten en de A12, over Bunniks grondgebied. Nu is het nog zo, dat alleen verkeer van en naar Utrecht van deze ontsluitingsroute gebruik kan maken. Straks moet ook verkeer in oostelijke richting op de A12 kunnen invoegen. Pas dan kunnen extra verkeersmaatregelen worden genomen in het buitengebied die het (sluip)verkeer tussen Bunnik en Houten verder aan banden leggen.

Kunst verfraait tunneltje

Zowel voor fietsers als voor automobilisten voelde het tunneltje onder de A12 bij het buurtschap Vechten (gemeente Bunnik) vaak onveilig aan. Het is een krap tunneltje; wie er met flinke snelheid in rijdt, ziet niet onmiddellijk of er van de andere kant een tegenligger nadert.

Maarten Venderbosch

Vechten

Gemeente Bunnik, provincie Utrecht en ook Rijkswaterstaat, als beheerder van de A12, hebben de afgelopen maanden de handen ineengeslagen om de verkeerssituatie hier te verbeteren. Als kroon op dat werk is gistermiddag bovendien een kunstwerk bij het tunneltje onthuld.

De onderdoorgang is fris opgeschilderd en voorzien van verlichting. „Iets wat heel fijn wordt gevonden door met name fietsers”, aldus de Bunnikse wethouder Erica Spil. „Want tot nu toe voelde het alsof je een donker gat inreed.”

Vlak voor de tunnel, aan de zijde van Fort Vechten, is een verkeersplateau in de Achterdijk gelegd. Die verhoging moet ervoor zorgen dat bestuurders op de rem trappen en niet langer met fikse snelheid onder de A12 door ‘duiken’.

Wie nu bij Vechten door de tunnel rijdt, ziet aan weerszijden tekeningen die horen bij *Levende Lijnen*, het kunstwerk dat is gemaakt door de Houtense



▲ **Aan weerszijden van de tunnel bij Vechten zijn tekeningen aangebracht door fotograaf-kunstenaar Bart Lunenburg.**

FOTO

WILLIAM HOOGTEYLING

fotograaf-kunstenaar Bart Lunenburg (24). Provinciebestuurder Rob van Mulenkorn: „Als je hier nu passeert, en je ziet de tekeningen, denk je vanzelf: hier gebeurt iets, wat zou het zijn?”

Vondsten

Het kunstwerk verwijst naar twee historische linies die bij Vechten samenkomen. Allereerst is dat de Nieuwe Hollandse Waterlinie, die met zijn forten, kazematten, militaire sluizen en waterwerken een lint van 85 kilometer militair erfgoed door het landschap trekt. Fort Vechten maakt er deel van uit, net als het iets verderop gelegen fort Rhijnauwen. De andere linie is de Romeinse Limes, de vroegere noordgrens van het Romeinse

rijk. Dat deze bij Bunnik en Houten lag, verklaart waarom hier zo veel archeologische vondsten zijn gedaan uit de Romeinse tijd. Beide linies zijn overigens genomineerd voor de UNESCO Werelderfgoedstatus.

Het kunstwerk van Lunenburg moet een markering zijn van deze bijzondere plek, aldus wethouder Spil. „Er gaan jaarlijks 1,2 miljoen bezoekers naar de bossen van Amelisweerd. We hopen dat een deel van deze recreanten ook eens door Vechten rijdt en de Kromme Rijnstreek verkent. Daar is veel moois te zien en te beleven.” De wethouder noemde onder meer het bos Nieuw Wulven, dat is aangelegd tussen Houten en Bunnik om een alternatief te bieden voor het uitputtende Amelisweerd.

Beide gemeenten zijn overigens nog steeds samen met de provincie in gesprek over het verkeersluwer maken van hun gezamenlijke groene buitengebied. Maar echt doorgepakt kan er pas worden, zeggen zij, als de Limesbaan een extra oprit krijgt. Dit is de provinciale weg tussen de Rondweg van Houten en de A12, over Bunniks grondgebied. Nu is het nog zo, dat alleen verkeer van en naar Utrecht van deze ontsluitingsroute gebruik kan maken. Straks moet ook verkeer in oostelijke richting op de A12 kunnen invoegen. Pas dan kunnen extra verkeersmaatregelen worden genomen in het buitengebied die het (sluip)verkeer tussen Bunnik en Houten verder aan banden leggen.